

150 YEARS OF IMPRESSIONISM

IMPRESSION, SOLEIL LEVANT

CLAUDE MONET, 1872

Musée Marmottan Monet, Paris

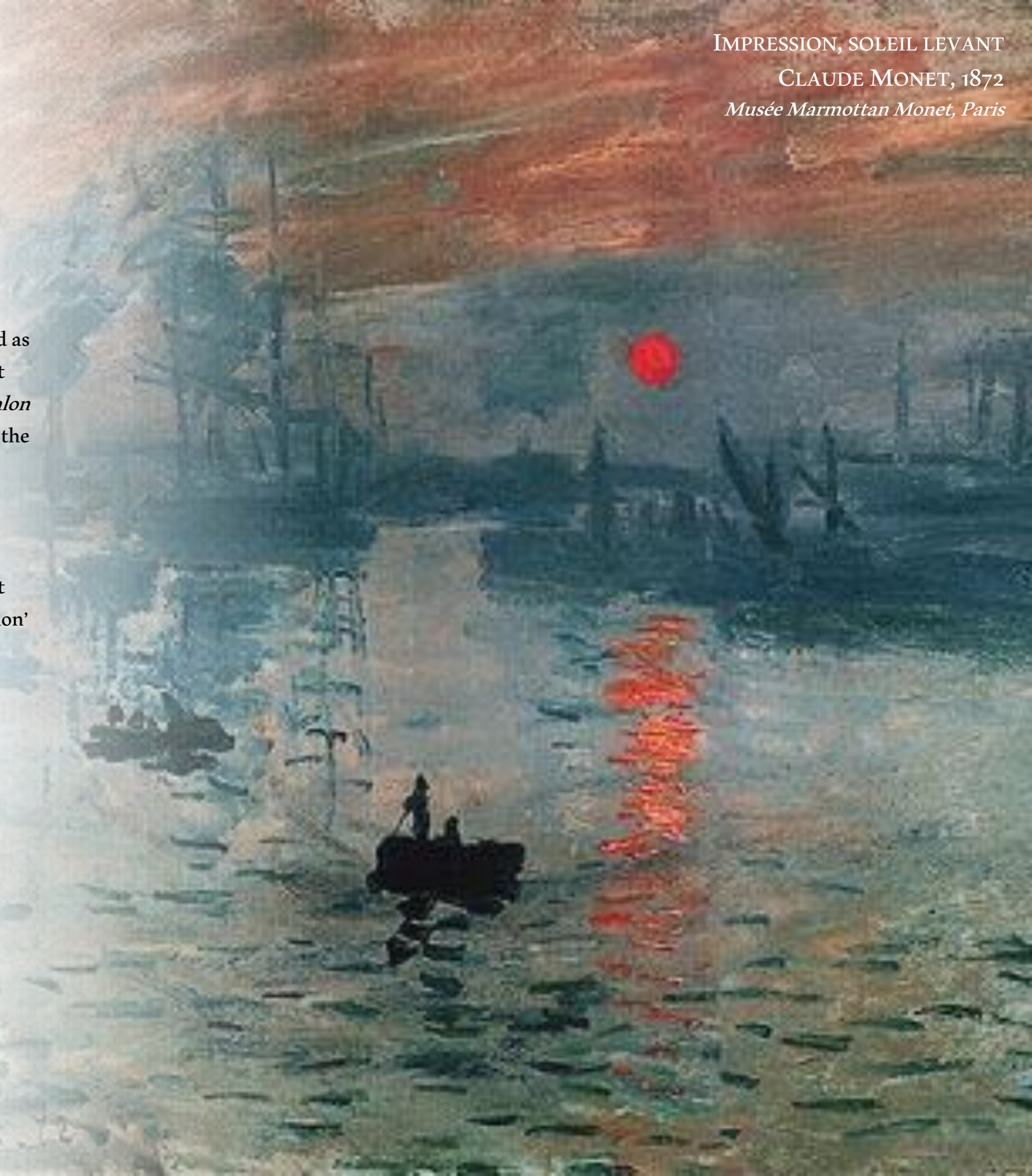
At the end of the 19th century, Pierre-Auguste Renoir, Claude Monet, Edgard Degas, Camille Pissarro, Alfred Sisley, Paul Cézanne, just to name a few, were considered as deviating from the academic style and were all refused at the official and greatest art exhibition of the time: the *Salon de Paris*. They decided to create their own exhibition in the spring of 1874 showcasing 150 paintings from 30 artists.

One of Claude Monet's paintings "Impression, Sunrise", vividly criticised at the time, was acclaimed by its fellow artists and gave its name to this new pictorial movement where the brush strokes of the painter leave an 'impression' of the image by playing on the effects of light & colour, letting go of sharp lines and of a strict formal structure. Impressionism was born.

150 ANS D'IMPRESSIONNISME

A la fin du XIXème siècle, Pierre-Auguste Renoir, Claude Monet, Edgard Degas, Camille Pissarro, Alfred Sisley, Paul Cézanne, sont quelques noms d'artistes considérés comme s'écartant du style académique ce qui leur vaut d'être refusé au Salon de Paris, l'une des plus grandes expositions d'art de l'époque. Ils décident alors de créer leur propre exposition avec 150 toiles de 30 artistes qui sera inaugurée le 15 avril 1874.

Le tableau de Claude Monet "Impression, soleil levant" va soulever la critique. En contrepied, les peintres se saisissent du terme et l'utilisent alors pour qualifier ce nouveau mouvement pictural où le peintre laisse une "impression" de l'image en jouant avec les effets de lumière et de couleur tout en délaissant les lignes droites et figées. L'impressionnisme est né.



Impressionism in Normandy:

LE HAVRE



Claude Monet, Raoul Dufy, Eugène Boudin & William Turner captured the beautiful lights of Le Havre in their paintings.

Do not miss in Le Havre:

The André Malraux Museum of Modern Art - MUMA has an impressive collection of paintings from Monet, Degas, Renoir, Boudin, Sisley, Pissaro, Courbet and Dufy.

Seafront walk with examples and details of impressionist paintings from Le Havre.

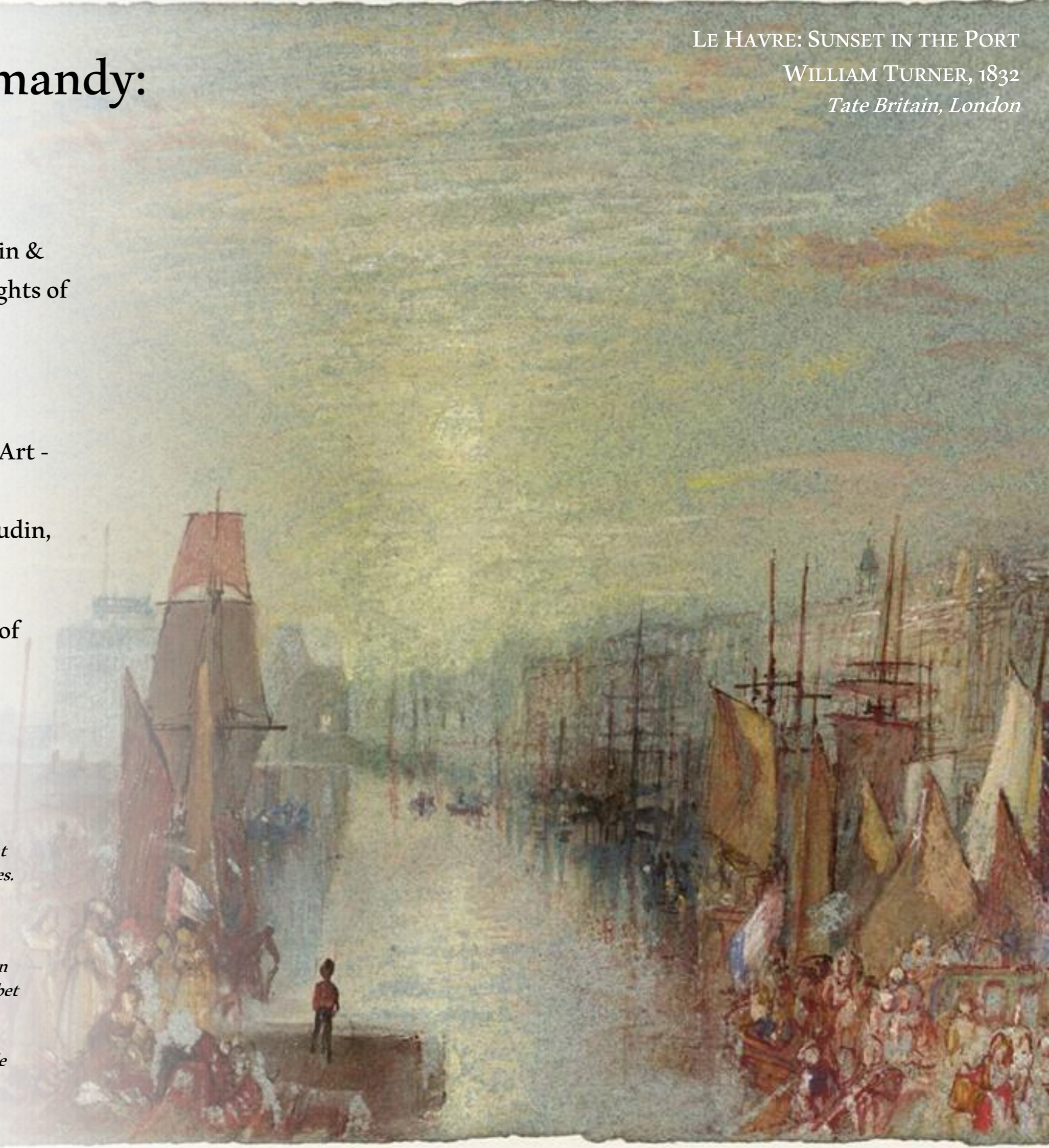
L'impressionnisme en Normandie : LE HAVRE

Claude Monet, Raoul Dufy, Eugène Boudin et William Turner ont capturé les superbes lumières de la ville du Havre dans leurs toiles.

A ne pas manquer au Havre :

Le Musée d'Art Moderne André Malraux – Muma et sa collection d'œuvres de Monet, Degas, Renoir, Boudin, Sisley, Pissaro, Courbet et Dufy.

La balade sur le front de mer avec des exemples et explications de toiles peintes au Havre.



Impressionism in Normandy: GIVERNY



Claude Monet settled in Giverny where he created the garden that would inspire hundreds of his paintings.

Do not miss in Giverny:

Claude Monet's house and garden.

Impressionism Museum to learn about the history of Impressionism.

Mme Baudy's tavern (Ancien Hôtel Baudy) where many American students such as Metcalf, Wandel or Bruce stayed as they learned to paint the beautiful nature of Giverny.

L'impressionnisme en Normandie : GIVERNY

Claude Monet s'installe à Giverny où il crée un magnifique jardin qui inspirera des centaines de toiles.

A ne pas manquer à Giverny:

La maison et les jardins de Claude Monet.

Le Musée des Impressionnistes contant l'histoire du mouvement artistique.

L'ancien Hôtel Baudy où des étudiants américains tels que Metcalf, Wandel ou Bruce sont restés pour apprendre à peindre l'incroyable nature de Giverny.

LES NYMPHÉAS
CLAUDE MONET, 1910

Musée Marmottan Monet, Paris

Impressionism in Normandy: ETRETAT



In Etretat, nature is majestic. It inspired many impressionist painters such as Claude Monet, Gustave Courbet, Eugène Boudin, Barthold Jongkind...

Do not miss in Etretat:

Walk on top of the white cliffs to admire the spectacular views from sunrise to sunset,

Arsène Lupin's house,

Etretat's gardens on top of the town offer a wonderful view on Aval cliffs and the famous « Needle ».

L'impressionnisme en Normandie : ETRETAT

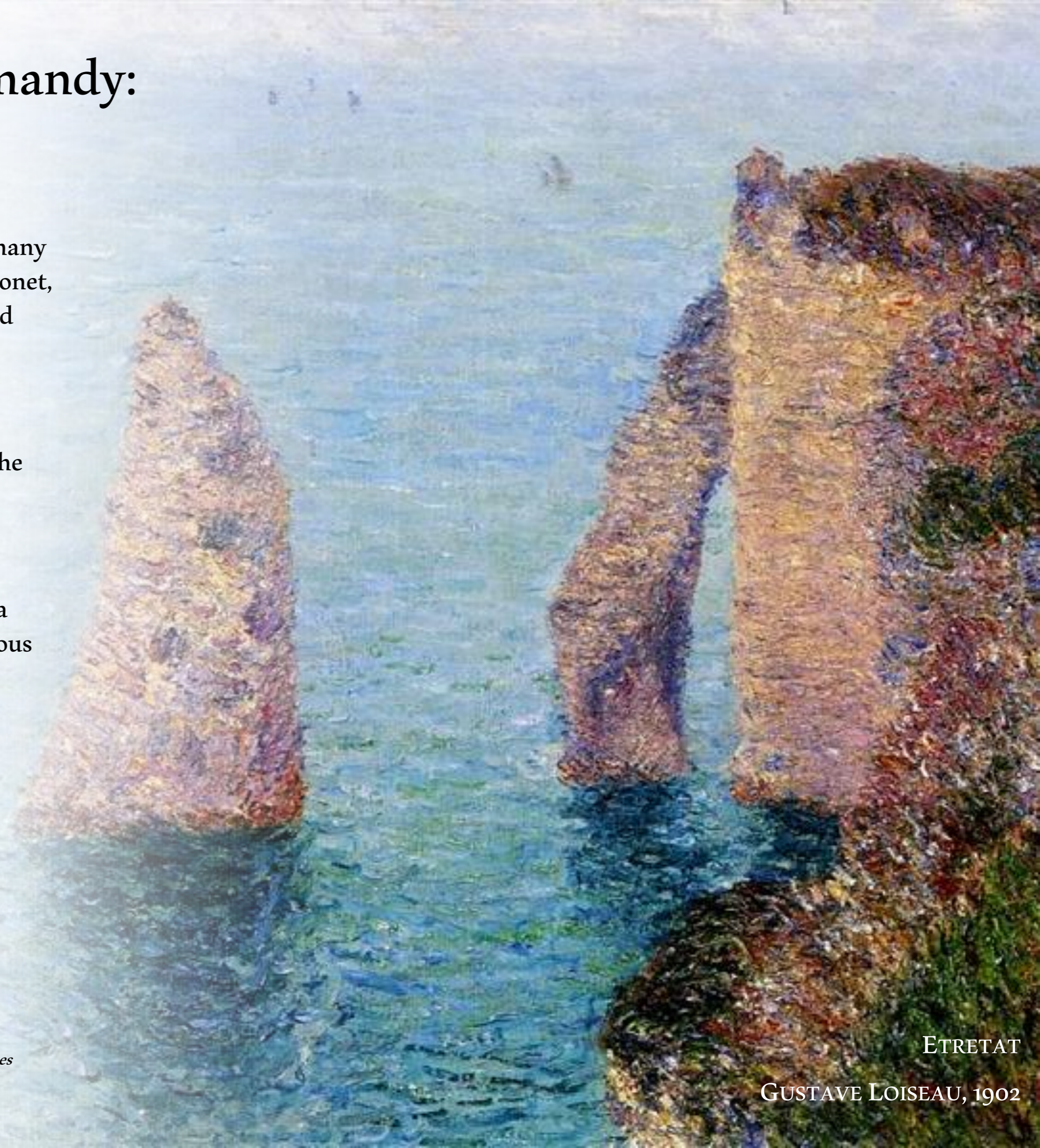
A Etretat, la nature est majestueuse. Elle a inspiré de nombreux peintres impressionnistes tels que Claude Monet, Gustave Courbet, Eugène Boudin, Barthold Jongkind...

A ne pas manquer à Etretat :

La balade en haut des falaises de craie pour admirer la vue époustouflante du lever au coucher du soleil.

La maison d'Arsène Lupin.

Les Jardins d'Etretat, surplombant la ville, offrent une vue unique sur les falaises d'Aval et la fameuse Aiguille.



ETRETAT

GUSTAVE LOISEAU, 1902

Impressionism in Normandy:

ROUEN



For almost two years, Rouen's Cathedral became Claude Monet's muse who painted it 31 times. At one point, he was painting 14 versions at once, going from one painting to the other depending on the light and the time of the day.

Do not miss in Rouen:

The Gothic Cathedral which becomes alive during the summer with a sound & light show projected on its facade every night.

Walk around the medieval town and admire its old half-timbered houses, the Court House & the Big Clock.

Rouen Museum of Fine Arts is home to one of the largest collection of impressionists' paintings with pieces from Monet, Sisley, Caillebotte, Renoir, Pissaro, Degas...

L'impressionnisme en Normandie : ROUEN

Pendant près de 2 ans, la Cathédrale de Rouen est devenue la muse de Claude Monet qui la peinte 31 fois. Il peint jusqu'à 14 versions en même temps, passant d'un tableau à un autre selon l'horaire et la lumière.

A ne pas manquer à Rouen:

La Cathédrale Gothique qui prend vie tous les soirs d'été avec un spectacle son et lumières projeté sur sa façade principale.

La balade dans la ville médiévale pour découvrir ses vieilles maisons à colombage, le palais de justice ou encore le Gros Horloge.

Le Musée des Beaux-Arts de Rouen qui abrite l'une des plus grandes collections de tableaux impressionnistes de France avec des toiles de Monet, Sisley, Caillebotte, Renoir, Pissaro, Degas...

VUE DE ROUEN

CLAUDE MONET, 1892

Musée des Beaux-Arts, Rouen

Impressionism in Normandy:

DEAUVILLE TROUVILLE



Eugène Boudin, Claude Monet, Berthe Morisot, Gustave Caillebotte loved to depict scenes of bourgeois life on the beaches of the neighbouring towns of Deauville and Trouville-sur-Mer.

Do not miss in Deauville - Trouville:

Stroll on the wooden boardwalks by the beach,

The Franciscans museum in Deauville and the Museum Villa Montebello in Trouville.

Trouville's historical fish market.

Deauville & Trouville's casinos.

Go to the closeby Honfleur for its beautiful town and port as well as the Eugène Boudin museum.

L'impressionnisme en Normandie : DEAUVILLE - TROUVILLE

Eugène Boudin, Claude Monet, Berthe Morisot, Gustave Caillebotte aimaient particulièrement peindre dans les villes voisines de Deauville et Trouville-sur-Mer, lieux de villégiature de la bourgeoisie française.

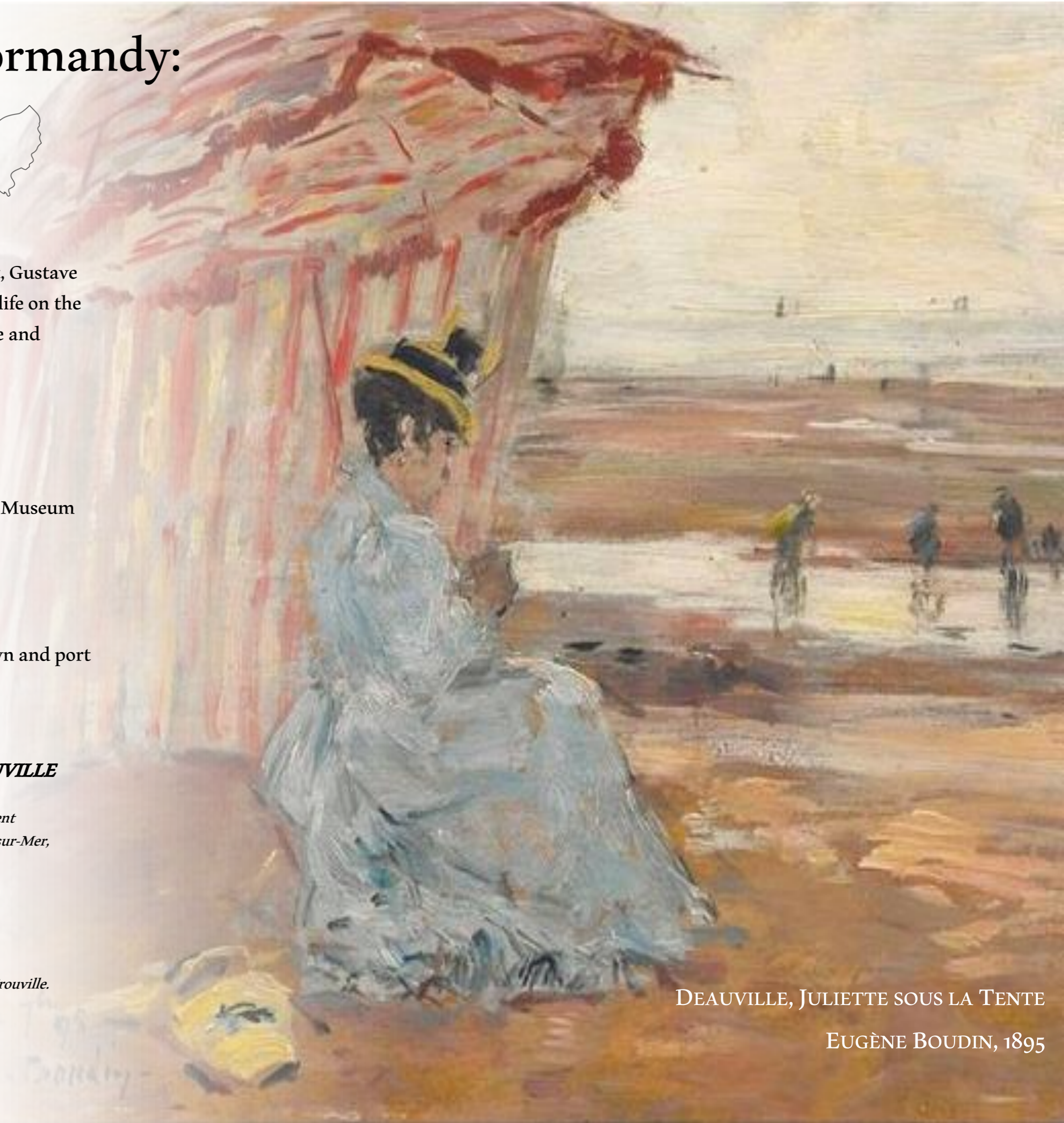
A ne pas manquer à Deauville - Trouville:

La balade sur les planches des deux longues plages de sable.

Le musée Les Franciscaines de Deauville et le Musée Villa Montebello de Trouville.

Le marché aux poissons historique de Trouville.

Un détour par Honfleur pour son charme et son musée Eugène Boudin.



DEAUVILLE, JULIETTE SOUS LA TENTE

EUGÈNE BOUDIN, 1895

Impressionism in Normandy: BARFLEUR



Paul Signac, Eugène Boudin and Antoine Guillemet are among some of the impressionist painters that were inspired by the coast of Barfleur.

Do not miss in Barfleur:

Walk around town, admire its picturesque fishing port and try the moules.

Gatteville lighthouse – Second-highest in France.

A short drive away is Cherbourg where Jean-François Millet used to reside. The museum Thomas Henry has the biggest collection of Millet's paintings in France and the house where Millet was born, in La Hague, is also a museum.

L'impressionnisme en Normandie : BARFLEUR

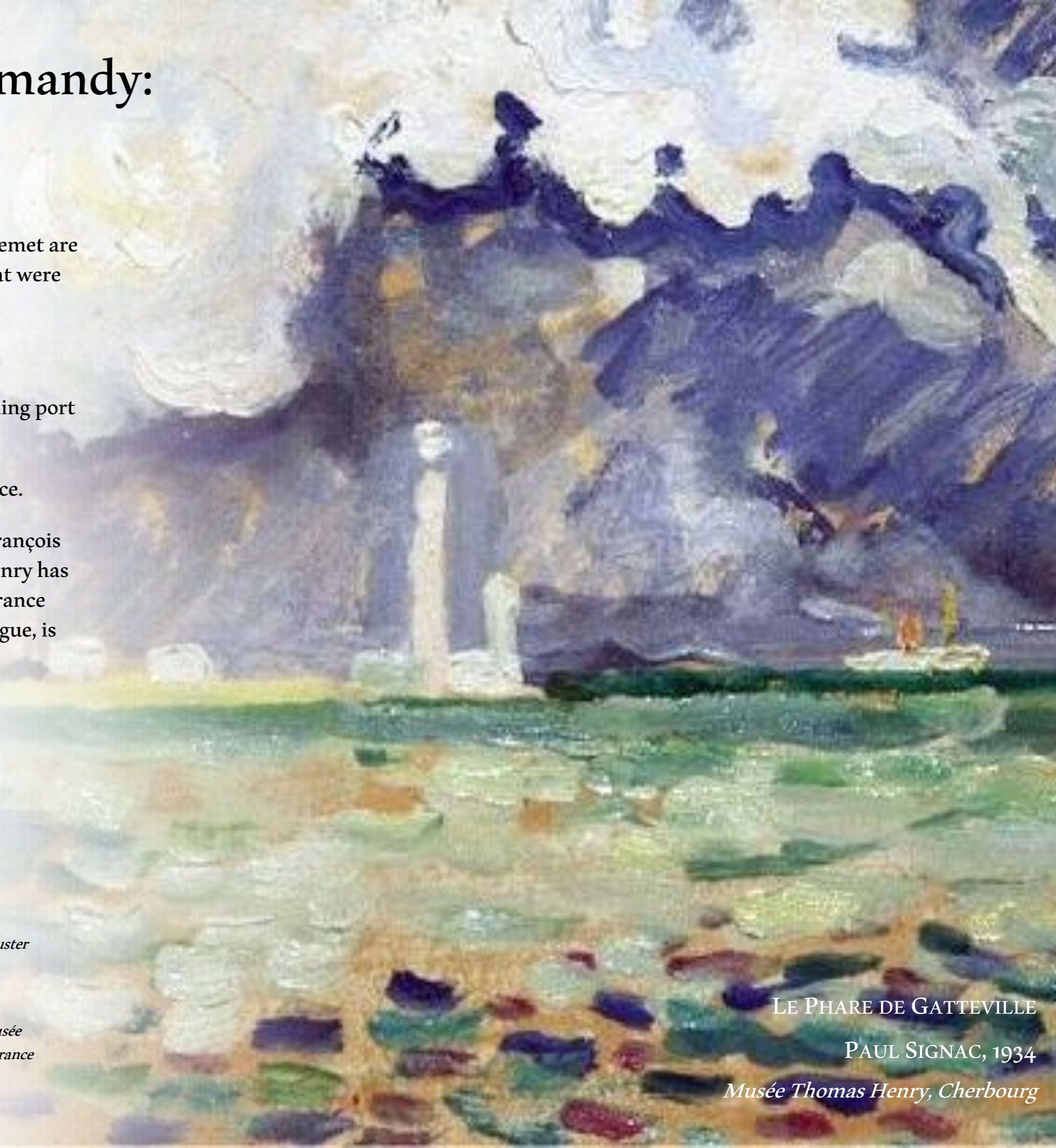
Paul Signac, Eugène Boudin et Antoine Guillemet étaient parmi les peintres impressionnistes inspirés par la côte de Barfleur.

A ne pas manquer à Barfleur :

Balade dans la ville pour admirer le port de pêche typiquement normand et déguster des moules.

Le phare de Gatteville, deuxième plus haut de France.

A quelques kilomètres, se trouve Cherbourg, ville de Jean-François Millet. Le musée Thomas Henry recense la plus importante collection de peintures de Millet en France et sa maison natale basée à La Hague est ouverte aux visiteurs.



LE PHARE DE GATTEVILLE

PAUL SIGNAC, 1934

Musée Thomas Henry, Cherbourg

Impressionism in the Channel Islands:

GUERNSEY



In 1883, Pierre-Auguste Renoir spent a month in Guernsey where he worked on 15 paintings. His stay in Guernsey proved to be a turning point in his career as he then moved away from portraiture to paint nudes in landscapes.



Do not miss in Guernsey:

The Renoir Walk towards and around Moulin Huet Bay to follow in the artist's footsteps and appreciate the views that inspired his paintings through five beautiful ornate frames installed in the exact spots where Renoir worked on his paintings.

L'impressionnisme dans les îles Anglo-Normandes : **GUERNESEY**

En 1883, Pierre-Auguste Renoir séjourne un mois sur Guernesey où il produit 15 toiles. Son séjour sur l'île s'avère être un tournant dans sa carrière s'éloignant ensuite de la peinture de portrait pour peindre des nus et des paysages.

A ne pas manquer à Guernesey :

La balade sur les pas de Renoir autour de la baie du Moulin Huet permettant de suivre les traces de l'artiste et d'apprécier les vues qui ont inspiré ses peintures. Cinq magnifiques cadres ornés sont installés sur le parcours pour permettre de s'arrêter aux endroits précis où Renoir a travaillé sur ses peintures.

